平成 19 年度 **事務事業マネジメントシート** 作成日 平成 19 年 6 月 21 日作成 点検日 平成 19 年 7 月 5 日作成

	事務事業名 ローカルマニュフェスト調整事業					I	マニフェスト	関連	□ 全庁横断課題関連		
	政策名	総 <u></u> 合 0	4	んな元気で笑顔	 	づくり 所	属部 総務企画	前部	所属課 企画	財政課	
	施策名	計 画 1	— 6	財政改革の推進	<u>É</u>	所	属係 政策企画	可班	課長名齋藤		
	基本事業名	体 系 5	計	画的な施策・事	業の推進	担	当者名 中村 公	彦	電話番号 248 (内線) 1244	-1813	
予算科目 会計 款 項 目 事業						注	法令根拠				
	事業期間		年度の	_	単年度繰返 ┗→(開始年		度~) 🕒(R定複数年度→全 18 年度		量を記入 手度)	
	務事業の概要	(具体)	的なやり	り方、手順、詳約	⊞。期間限定複	夏数年度事業は	全体像を記述)	全体計画(期	間限定複数年度のみ	👀 (単位;千円)	
市課(第マイ)	(事業の内容) 市長(平成18年4月2日就任)が掲げたローカルマニフェストの41項目について、任期中の実現に向けて担当 課との調整を行う (業務の内容) マニフェスト掲載項目と担当課の確認を行い、実施に向けた検討を依頼し、進行管理を行う (予算措置) なし 「正規職員従事人数 12 延べ業務時間 2,720 人件費計(B) 10,798										
	現状把握の部		×.1==							•	
① 18 市: フ: 行· 19	(1) 事務事業の目的と指標 ① 手段(主な活動) 18年度実績(18年度に行った主な活動) 市長から職員へのマニフェストの説明と実施検討の依頼、市長と担当者のマニフェスト進行管理勉強会、担当課との各項目の確認と実施の有無の検討調整、を行った。併せて進行管理を行った。 19年度計画(19年度に計画している主な活動) 同上 ⑤ 活動指標(事務事業の活動量を表す指標)数字は記入しない 名称 単位 ア 調整会議 「フ は 「フ										
3	② 対象(誰、何を対象にしているのか) * 人や自然資源等 ⑥ 対象指標(対象の大きさを表す指標)数字は記入しない ローカルマニフェスト掲載項目 名称 単位 (6) 対象指標(対象の大きさを表す指標)数字は記入しない 単位 ア 項目数 (件 イ ウ (力 (7) 成果指標(対象における意図の達成度を表す指標)数字は記入しない 単位 名称 単位 ア 調整が終了した項目数の割合 ※										
 (4) 結果(どんな結果に結び付けるのか) 計画的に実施されている。 第上位成果指標(結果の達成度を表す指標)数字は記入しない 名称 単位 ア施策目標を達成している施策数の割合 % イウ 											
(2,) 総事業費・指権	崇寺の		16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22 年度	
_		山仝	単位	(実績)	(実績)	(実績)	(見込)	(目標)	(目標)	(最終目標)	
投		_{支出金} 債 他	千円 千円 千 千 千 千 千 千 円								
量	事業費計	(A) 車 人数	千円 人	0	0	<u>0</u>	0	0	<u>(</u>		
	件 延べ業務	時間	時間			816	816	544	544		
	費 人件費計 トータルコスト(A		千円	0	0	3,240 3,240	3,240 3,240	2,160 2,160	2,160 2,160		
		フ フ	旦	0		1	1	1		1	
	活動指標	<u>イ</u> ウ									
	対象指標	ア イ ウ	件			41	41	41	4	1	
\vdash		<u>ウ</u> ア	%			0	60	80	10	0	
	成果指標	イウ								_	
\vdash	上位成果指標	ア	%								
		<u>イ</u> ウ			i e	1				I	

合志市

1		ナは何か?いつ頃どんな経緯で開始されたのか?
		ニフェストを掲げ合志市長が就任し、この事務事業を開始した。
		がや根拠法令等)はどう変化しているか、開始時期あるいは5年前と比べてどう変わったのか? ・ストを掲げていない。新市長が平成18年4月2日に就任してから取組んでいる
_	この事務事業に対して関係者(信 特に聞いてない	主民、議会、事業対象者、利害関係者等)からどんな意見や要望が寄せられているか?
2	評価の部(SEE) * 原則は事後評	平価、ただし複数年度事業は途中評価
目的亞	①政策体系との整合性 この事務事業の目的は市の政策体 系に結びつくか?意図することが結 果に結びついているか?	□ 見直し余地がある ⇒【理由】 →3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☑ 結びついている ⇒【理由】 → ローカルマニフェスト掲載項目が実施されることは、結果の計画的に実施されているに結びつく。
	② 公共関与の妥当性 なぜこの事業を市が行わなければ ならないのか?税金を投入して、達成する目的か?	□ 見直し余地がある ⇒【理由】 →3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ▼ 妥当である ⇒【理由】 → 市長が市民に約束したローカルマニフェストの実施を総合計画等との整合性を調整しながら取り組む事業なので妥当である。
	③ 対象・意図の妥当性 対象を限定・追加すべきか?意図を 限定・拡充すべきか?	□ 見直し余地がある ⇒【理由】 ⇒3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☑ 適切である ⇒【理由】 対象・意図ともに適切である。
有効性評価	④ 成果の向上余地 成果を向上させる余地はあるか? 成果の現状水準とあるべき水準と の差異はないか?何が原因で成果 向上が期待できないのか?	▼ 向上余地がある ⇒【理由】 ⇒3 改革・改善方向の部(3枚目シート)に反映 向上余地がない ⇒【理由】 職員の理解と共通認識をもって取り組めば成果の向上余地はある。
		□ 影響無 ⇒【理由】 ⇒3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☑ 影響有 ⇒【その内容】 ⇒ 庁内の関係課との連携がとれなくなる。
	の可能性 目的を達成するには、この事務事業 以外他に方法はないか?類似事業	
効率性評価	⑦ 事業費の削減余地 成果を下げずに事業費を削減できないか?(仕様や工法の適正化、住民の協力など)	 □ 他に手段がない ⇒【理由】 ⇒3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 □ 削減余地がない ⇒【理由】 ⇒3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ■ 削減余地がない ⇒【理由】 ⇒ 事業費の投入はない。
	⑧ 人件費(延べ業務時間)の削減余地 やり方を工夫して延べ業務時間を削減できないか?成果を下げずにより 正職員以外の職員や委託でできな いか?(アウトソーシングなど)	 ☑ 削減余地がある ⇒【理由】 ⇒3 改革・改善方向の部(3枚目シート)に反映 □ 削減余地がない ⇒【理由】 ⇒ 会議への参加人員及び業務時間の短縮により、コストの削減余地はある。
公平性評価	⑨ 受益機会・費用負担の適正 化余地 事業の内容が一部の受益者に偏っ ていて不公平ではないか?受益者 負担が公平・公正になっているか?	 見直し余地がある ⇒【理由】 → 3 改革・改善方向の部 (3枚目シート)に反映 ☑ 公平・公正である ⇒【理由】 → ローカルマニフェストの各項目を計画的に推進するので公平公正である。

事務事業名	ローカルマニュフェスト記	調整事業	所属部	総務企画部	所属課	企画財政課
	と今後の方向性(次年度)	計画と予算への反射				
(1) 1次評価者として(① 目的妥当性 ② 有効性	_	□ 見直し余地あり☑ 見直し余地あり	L)	の統廃合・連携を図る	識を図っ [~] ることで、5	て取り組むことや、類似事業と
③ 効率性	□ 適切	☑ 見直し余地あり	<i>y</i> '			
④ 公平性	☑ 適切	□ 見直し余地あり	.J			
 廃止 休止 事業のやり方改善(: 現状維持(従来通り) 重要施策調整事務事しながら、有効で効率 (5) 改革, 改善を実現		事業統廃合・連携 のやり方改善(公平性 事項確認事業等、業 すめる。 題(壁)とその解決策	を 質似事業 の		善) (層	4) 改革・改善による期待成果 廃止・休止の場合は記入不要) コスト 削減 維持 増加 向上 の 成維 果 低 下 × ×
□ 記述不足で □ 一部記述不 □ 記述は十分 ②評価の客観性が □ 客観性を欠 □ 一部に客観	₹観性と出来具合 評価の記述内容を読んだ わかりにくい 5足のところがある	もに総合的に判断し いる(事務事業の問題	題点、課題			
(2) 2次評価者として(/- /- m)評価結果の根拠と理	里由	
① 目的妥当性	□ 適切	□ 見直し余地あり	J.			
② 有効性	□ 適切	□ 見直し余地あり	J 👗			
③ 効率性	□ 適切	□ 見直し余地あり	<i>y</i> '			
④ 公平性	□ 適切	□ 見直し余地あり	J			
□ 廃止□ 休止□ 事業のやり方改善(:□ 現状維持(従来通り:	効率性改善) □ 事業(で特に改革改善をしない)			のやり方改善(有効性改善		5) 改革・改善による期待成果 廃止・休止の場合は記入不要) コスト 削減 維持 増加 向上 成維 果 低 下 × × × × × × × × × × × × ×
(0) ての他2次評価会	注議で指摘された事項					